

Н.М. Менькова

## РАХМАНИНОВЫ. КОРНИ И ВЕТВИ

### К 130-летию со дня рождения С.В. Рахманинова

Имя Сергея Васильевича Рахманинова - композитора, пианиста, дирижера дорого каждому россиянину, и все, что связано с личностью великого музыканта, его судьбой, происхождением и родственным окружением, представляет для нас большой интерес. В настоящей работе рассмотрены генеалогические корни и некоторые ключевые моменты родословия семьи, к которой принадлежал композитор.

В Тамбовском областном архиве имеется родословное дерево дворян Рахманиновых, которое содержит более ста персон и отражает состояние рода на конец XVIII века, так что на этой схеме мы не найдём ни Сергея Васильевича Рахманинова, ни его отца, ни даже деда. Однако анализ литературных источников (воспоминаний современников композитора, работ музыковедов и генеалогов), а также архивные разыскания позволяют воссоздать в достаточной мере полную картину родословия интересующей нас семьи.

Рахманиновы - это один из древнейших родов России, записанный в шестую часть Родословных дворянских книг. Согласно первой известной нам родословной, составленной в 80-х годах семнадцатого века думным дьяком Перфилием Рахманиновым, семья ведёт свое происхождение от молдавских господарей Драгошей, управлявших Молдавией и Валахией с 1350 по 1552 год, то есть более двухсот лет. В конце пятнадцатого века господарь Стефан 1У сын Богдана 1У Воложского выдал свою дочь Елену за старшего сына Московского князя Ивана Ш - Ивана Младого, который вскоре после женитьбы умер. В 1490 году Великим Князем Московским был провозглашен сын Елены Молдавской и Ивана Младого Димитрий Иванович, однако вследствие интриг жены Ивана Ш Софьи Палеолог этот титул перешел к ее сыну - Василию Ш Ивановичу, а Димитрия вместе с матерью объявили опасными заговорщиками и даже заключили под стражу. Впоследствии Димитрий был сослан в Углич.

Туда же, в Углич, в начале пятнадцатого века приехал брат Елены Молдавской, младший сын Стефана 1У Иван Вечин. Один из его сыновей именовался Иваном Вологом, то есть, Валахом (по названию одной из областей Молдавии); другой сын, Василий, прозывался Рахмановым, и это прозвище уже в следующем поколении приобретает устойчивую форму "Рахманинов", что означало, по-видимому, "сын Рахманова (Рахманного)". Это прозвание имели сын упомянутого Василия – Иван, его внук – также Иван – и сын последнего: Михайла Иванович. По Далю, "рахманый" в одних местностях России означало "тихий, кроткий", в других, наоборот, "веселый, разгульный, тороватый", даже "щеголь" [1]. Так что лингвистические корни фамилии «Рахманинов» можно считать российскими, но о молдавском происхождении рода свидетельствует как прозвание старшего сына Ивана Вечина (Волог), так и древний герб рода, характерный для семей, вышедших из Молдавии и Валахии: орел, держащий в когтях щит с изображенной на нем головой быка.

Первые имения Рахманиновых находились вблизи Углича, они были пожалованы членам этой семьи Великим Князем Дмитрием Ивановичем. Впоследствии Рахманиновы расселились на степных просторах России, и мы встречаем упоминание о них в списках дворян Рязанской, Воронежской, Тамбовской губерний; имели они также поместья недалеко от Москвы: в Дмитровском уезде, под Волоколамском и Ржевом. Интересно отметить, что члены семьи Рахманиновых на протяжении нескольких столетий, практически, никак не проявляли себя в поли-

тической жизни России, кроме одного события, о котором будет сказано ниже, так что ничего, кроме их имен и прозваний, в памяти потомков не сохранилось....Видимо, в генофонде этого рода не было заложено стремления к общественной деятельности, к власти. Отличительной особенностью Рахманиновых являлись склонности к наукам и искусству, и когда общество требовало именно эти качества, то есть во второй половине XIX века, представители рода прославили свою фамилию не только в России, но и за её рубежами...

В генеалогии Рахманиновых примечательны две основополагающие ветви родословного дерева, отошедшие от основного ствола в середине XV11 века и имеющие продолжение до настоящего времени. Основателями этих генеалогических линий являются сыновья Михайла Иванова Рахманинова - Дмитрий и Кузьма. Потомки старшего из братьев - Дмитрия владели поместьями в Воронежской губернии и входили в состав местного дворянства.. Праправнук Дмитрия Рахманинова Михаил Павлович (1812-1870 гг.) женился на московской дворянке Анне Илларионовне Васильевой, имевшей собственный дом на Плющихе, и с середины XIX века окончательно переселился в Москву. М.П.Рахманинов был, по-видимому, человеком не лишённым литературных способностей: он оставил интересные записки по истории своей семьи. Его сыновья Павел и Иван окончили с медалями курс Третьей Московской гимназии и поступили в Московский университет. Павел Михайлович Рахманинов умер молодым, а Иван Михайлович впоследствии стал доктором медицины и был известен своей общественной деятельностью. Он являлся : сотрудником газеты "Медицинское обозрение", членом Московского гигиенического общества и Общества любителей естествознания, - того самого общества, усилиями которого в последнем десятилетии XIX века в Москве был открыт Политехнический музей.

Сын Ивана Михайловича Рахманинова - Иван Иванович окончил, как и отец, медицинский факультет Московского университета, был известным в городе медиком, в советское время имел звание Заслуженного врача РСФСР. И.И.Рахманинов прожил большую жизнь и имел трех сыновей: Ивана Ивановича, Владимира Ивановича и ныне здравствующего Виктора Ивановича, 1941 года рождения. В.И.Рахманинов, инженер по специальности, проживает в Москве с женой Ириной Константиновной Никитиной и дочерьми Еленой и Натальей. Виктор Иванович Рахманинов ведет необходимые записи по истории семьи, устанавливает генеалогические связи с другими членами рода....В Москве живут также многочисленные внуки и правнучки И.И.Рахманинова, сохраняющие свою родовую фамилию.

Брат Дмитрия Кузьма Михайлов Рахманинов и его дети обитали в Рязани, но в XV111 веке сын Кузьмы Иев, или Иевлий (от библейского Иов), стольник, купил в Тамбовской губернии деревню Казинка и в 1727 году переселился туда вместе со своим многочисленным семейством.

Из шести сыновей Иева Рахманинова наибольшее влияние на судьбу рода оказали Федор и Герасим Иевлевичи. Оба они проходили военную службу в петербургской гвардии и приняли участие в перевороте 24 ноября 1741 года и возведении на престол императрицы Елизаветы Петровны. Вице-капрал Герасим Иевлевич и рядовой Федор Иевлевич Рахманиновы оказались, таким образом, участниками лейб-компаний, и 1 декабря того же года братьям было пожаловано повышение в чинах и соответствующая Грамота, в которой императрица указывала на то, что Рахманиновы "дворянство на себе от прародителей своих уже имели", однако, «на то диплома поныне еще дано не было». После же указанных событий в знак признательности за верную службу дворянское достоинство рода подтверждалось, Рахманиновы включались «в число прочего всероссийского дворянства», а для «вящего свидетельства» этого акта получали новый герб.

Пожалованный императрицей герб представлял собою разделенный на две половины щит с типичными знаками отличия «верной службы и военной храбрости... лейб-компании». Над щитом был изображен стальной дворянский шлем, «который украшает наложенная на него обыкновенная лейб-компании гренадерская шапка с красными и белыми страусовыми перьями и с двумя распротёртыми по обеим сторонам орловыми крыльями». По сторонам щита опущен шлемовый намет, а внизу помещается надпись: «За верность и ревность».

После успешного окончания службы братья вернулись в свои Тамбовские имения, где было положено начало двум мощным ответвлениям семейного генеалогического древа. Именно потомки Ф.И. и Г.И.Рахманиновых сыграли столь значительную роль в судьбах российской науки и культуры. Внуки и правнуки братьев Рахманиновых уже не довольствовались патриархальной жизнью провинциального дворянства, они стремились жить и получать образование в Петербурге и Москве - центрах культуры и просвещения России, притягивавших к себе лучшие научные и творческие силы страны.

Потомки Федора Иевлевича проявляли научные склонности. Один из внуков Ф.И.Рахманинова - Иван Николаевич был женат на Софье Ивановне Гохфельд, принадлежавшей к научной элите: ее дед Григорий Бунге был профессором Медико-хирургической академии, отец И.И.Гохфельд - известным ученым-естественником. Трое сыновей Ивана Николаевича Рахманинова: Николай, Фёдор и Иван - учились в Благородном пансионе при Первой Московской мужской гимназии. После окончания курса Николай Иванович избрал военную службу, а Фёдор Иванович и Иван Иванович стали студентами и первыми из дворян Тамбовского уезда Тамбовской губернии получили высшее образование в Московском университете. Федор Иванович окончил юридический факультет, работал в Уголовной палате, в Министерстве юстиции, позже был цензором. Его сыновья Петр Федорович и Николай Федорович, также учились в Московском университете, но после его окончания вернулись в Тамбовскую губернию и много лет работали там на общественных выборных должностях: председателями Уездной земской управы, почетными мировыми судьями и др.[2].

Большую известность в научных кругах России получил третий сын И.Н.Рахманинова - Иван Иванович. Он учился на, так называемом, 2-ом философском факультете Московского университета, по окончании которого получил степень кандидата математических наук. В 1852 году И.И.Рахманинов защитил магистерскую диссертацию "Теория вертикальных водяных колес", в которой он рассмотрел некоторые специальные вопросы гидродинамики. Областью его интересов становится практическая, или, как она теперь называется, прикладная механика. Можно даже сказать, что Иван Иванович стоял у истоков одного из самых сложных разделов этой науки - Теории механизмов и машин. Им опубликованы работы по динамике и по теории приемников движущих сил машин, его докторская диссертация посвящена некоторым практическим приложениям теории относительного движения. Защита этой диссертации состоялась в 1856 году в Московском университете, где И.И.Рахманинов занимался педагогической деятельностью.

В 60-х годах прошлого века Ивана Ивановича Рахманинов покидает Москву и переезжает в Киев, так как ему там предложили занять место профессора на кафедре Прикладной математики в Университете Святого Владимира. Вскоре он становится ректором этого Университета, затем несколько лет управляет учебным округом. В Киеве И.И.Рахманинов занялся генеалогическими изысканиями, и в 1895 году там вышла изданная под его руководством книга "Исторические сведения о роде дворян Рахманиновых", которая до сих пор служит основным источником по генеалогии рода до конца XIX века [3]. На момент выхода в свет этой работы

И.И.Рахманинов имел сына Ивана - студента-медика, о судьбе которого достоверных сведений мы не имеем.

Потомство Герасима Иевлевича Рахманинова представлено двумя дополнительными ветвями на родословном дереве, так как он был женат дважды, и в каждом браке имел по несколько детей, причем его внуки и правнуки тяготели не только к наукам, но и, по преимуществу, к изящным искусствам.

Отметим вначале необычайную судьбу Надежды Герасимовны - дочери Герасима Иевлевича от первого брака (с Анной Ивановной Кропоткиной), связавшую Рахманиновых с родом Пушкиных: Муж её Юрий Алексеевич был родным братом Марии Алексеевны Пушкиной - бабушки Александра Сергеевича Пушкина, нашего великого поэта. Сын Надежды Герасимовны и Ю.А.Пушкина – Александр Юрьевич был, таким образом, кузеном матери А.С.Пушкина и, по свидетельству современников, другом её детства и юности. Когда у Надежды Осиповны Пушкиной родился сын, она сообщила Александру Юрьевичу, что назвала ребёнка в его честь...[4].

Старшего из пяти сыновей Г.И.Рахманинова от первого брака звали Иваном Герасимовичем, он был издателем, переводчиком, просветителем. Долгое время И.Г.Рахманинов жил в Петербурге, состоял в дружеских отношениях с баснописцем Иваном Андреевичем Крыловым, издавал вместе с ним сатирический журнал "Почту духов" и еженедельник "Утренние часы". В 1788 году Иван Герасимович открыл в Петербурге типографию, но затем перевел ее в свое имение Казинка под Тамбовом. Там он начал издавать сочинения Вольтера, но власти вскоре закрыли типографию и все имевшиеся на складе издания конфисковали.

Из четырех сыновей Ивана Герасимовича только младший - Николай Иванович имел устойчивое продолжение в потомках, которые долгое время жили в Тамбовской губернии, но в XX веке, возможно, гонимые ветром войн и революций, переселились в Москву. Генеалогические изыскания позволили найти и поместить на родословную схему отдаленных потомков Ивана Герасимовича: Бориса Николаевича и Юрия Николаевича Рахманиновых. Их дед Николай Павлович и отец Николай Николаевич обладали художественными и музыкальными способностями и передали их сыновьям и внукам: оба брата в полной мере были наделены генетическими склонностями к наукам и искусству.

Борис Николаевич Рахманинов (1921-2008), был художником, работал в Московском художественно-промышленном университете им. Строганова; он являлся одним из основоположников художественного конструирования (дизайна) в нашей стране. Женой Бориса Николаевича была известный архитектор Лидия Юрьевна Гончар; их дочь Александра Борисовна по профессии биофизик, имеет трех дочерей – Марию, Елену и Лидию. Юрий Николаевич Рахманинов (1924-2007) был доктором исторических наук, ответственным работником Министерства иностранных дел, имел жену Клару Федоровну Скворцову и сына Михаила Юрьевича.

Рассмотрим далее генеалогическую линию Герасима Иевлевича Рахманинова во втором его браке - с Марией Даниловной Жихаревой. В этой семье было два сына и три дочери, видимо, исключительно даровитых. Отметим потомков дочери Г.И. Рахманинова Анны Герасимовны, в замужестве Шишковой, поддерживавших научный престиж семьи: сын ее Николай Петрович был ученым-биологом, внук Леонид Николаевич Шишков - профессором химии Московского университета.

Но особенный интерес для нас представляют потомки сына Г.И.Рахманинова - Александра Герасимовича, так как именно к этой линии рода принадлежит великий русский композитор Сергей Васильевич Рахманинов. Александр Герасимович Рахманинов был музыкально одаренным человеком, скрипачом-любителем, а его жена Мария Аркадьевна Бахметьева славилась как пианистка. Их сын Аркадий Александрович был замечательным музыкантом: композитором,

пианистом, собирателем народных песен, но его социальное положение в условиях первой половины XIX века не позволяло ему выйти на открытую концертную эстраду. Однако в домашних музыкальных вечерах он принимал деятельное участие и часто для этого специально приезжал в Тамбов из своего имения Знаменское.

Аркадий Александрович Рахманинов был женат на Варваре Васильевне Павловой, происходившей из рода Строгановых. Оба их сына: Александр и Василий - и дочери: Юлия, Анна, Мария и Варвара - были музыкальны от природы и получили соответствующее домашнее образование. Свою одаренность и любовь к искусству они передали детям, так что уже в следующем поколении семьи мы видим двух таких гигантов русской музыки, как Александр Ильич Зилоти, сын Юлии Аркадьевны, и Сергей Васильевич Рахманинов - сын Василия Аркадьевича.

В семье Василия Аркадьевича Рахманинова, кроме Сергея Васильевича, было еще пятеро детей. Старшая дочь Елена была одаренной певицей, и в 17 лет ее приняли в труппу Большого театра, но, к сожалению, вскоре после этого она скончалась. Умерли в детстве девочки Софья и Варвара. О сыновьях В.А. Рахманинова: Владимире и Аркадии - известно очень мало. Оба они получили среднее образование в кадетских корпусах. Старший сын был женат и, возможно, имел сына. Скончался Владимир Васильевич Рахманинов в 1913 году. Младший из сыновей В.А.Рахманинова – Аркадий Васильевич – получил высшее образование на математическом факультете Московского университете. Во время Великой отечественной войны он эвакуировался в Самарканд, где и умер в 1945 году. А.В.Рахманинов имел сына Виктора Аркадьевича, инженера-строителя, и дочь; его потомки, по-видимому, до сих пор проживают в Средней Азии...

Обращаясь к генеалогическим связям среднего сына В.А.Рахманинова – Сергея Васильевича (1873-1943), отметим, что он был женат на своей двоюродной сестре Наталье Александровне Сатиной (1877-1951), дочери тетки композитора - Варвары Аркадьевны, в семье которой Сергей Васильевич жил много лет. У С.В. и Н.А.Рахманиновых было две дочери: Ирина (1903-1969 гг.) и Татьяна (1907-1961 гг.). Обе они были замужем и имели детей, но их потомки уже носили другие фамилии. Правда, не так давно сын Татьяны Сергеевны Рахманиновой - Александр Борисович Конюс, 1933 года рождения, присоединил к своей фамилии родовое прозвание деда и теперь именуется Рахманиновым-Конюсом. Проживал этот внук Рахманинова в Сенаре - швейцарском имении деда. Живут за границей также правнуки С.В.Рахманинова по линии его дочери Ирины и внучки Софьи Волконской. Далеко от России - на кладбище Кенсико под Нью-Йорком похоронены Сергей Васильевич Рахманинов и его жена...

Генеалогическую линию, основателем которой является Александр Герасимович Рахманинов, продолжили также потомки Александра Аркадьевича Рахманинова - родного дяди композитора, старшего брата его отца. У А.А. Рахманинова и его жены Елены Алексеевны Благиной была большая семья, в том числе два сына: Владимир и Аркадий Александровичи, потомки которых здравствуют и поныне. Внук Владимира Александровича Рахманинова - Эдуард Георгиевич проживал в Петербурге, а его сыновья Георгий и Евгений живут в Москве. У Георгия Эдуардовича Рахманинова есть сын Антон 1983 года рождения.

В 2008 году окончил свой жизненный путь Юрий Павлович Рахманинов – правнук Аркадия Александровича и правнучатый племянник С.В. Рахманинова. Он был известным в России строителем и общественным деятелем, много лет работал на Московском Метрополитене: участвовал в строительстве подземных линий и новых станций метро. Ю.П. Рахманинов являлся академиком Горной академии и Академии транспорта, кавалером нескольких орденов. Организация ТРАНСИНЖСТРОЙ, которую он возглавлял, строила в Москве и ее окрестностях раз-

личные сооружения, причем некоторые на благотворительной основе. За восстановление храма в подмосковном Одинцове Юрий Павлович был награжден орденом Сергия Радонежского.

Ю.П.Рахманинов являлся также руководителем работ и генеральным спонсором восстановления Музея-усадьбы своего знаменитого родственника в Ивановке Тамбовской области. Разоренное после революции имение С.В.Рахманинова сейчас, практически, полностью восстановлено: воссозданы основные здания усадьбы, приведен в порядок старинный парк, расчищен пруд, на берегах которого построены эстрада и скамьи для слушателей, - здесь проводятся концерты, музыкальные фестивали, научные конференции. Продолжателями этой ветви рода являются Александр Юрьевич и Никита Рахманиновы – сын и внук Юрия Павловича и его жены Светланы Николаевны.

В заключение отметим интересную особенность миграции семьи Рахманиновых в историческом аспекте. Этот род вышел из Валахии, но его история на Руси начиналась в Москве. Впоследствии Рахманиновы расселились по разным губерниям и входили в состав провинциального российского дворянства. Но «все дороги ведут в Рим», - и вот, спустя несколько веков, мы снова видим в Москве представителей различных семейных линий этого славного рода, людей интеллигентных, наследственно одаренных склонностями к научно-практической деятельности и к искусству [5].

### **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. В. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка. Том 4. - М.: "Русский язык", 1989 г.
2. Адреса-календари служащих Тамбовской губернии за 1879-1901 гг. Тамбов.
3. Исторические сведения о роде дворян Рахманиновых. Составители Н.П.Василенко и И.Ф. Токмаков. Издано на средства И.И. Рахманинова. – Киев, 1895 г.
4. Н.М. Менькова. «Пушкины. Лермонтовы. Гончаровы. Рахманиновы.». Газета «Тверская 13» №38 (387), сентябрь 1999 года.
5. Н.М.Менькова. «Рахманиновы в Москве». Газета «Тверская 13» №24 (298), 11-17 июня 1998 г.

Статья была напечатана с рисунками и родословной схемой в журнале «Генеалогический вестник», выпуск 13, СПб, 2003 г. В связи с изменениями, произошедшими в состоянии родословия Рахманиновых за последние годы, в текст были внесены соответствующие поправки.



Древний герб  
Рахманиновых





герб Рахманиновых





